DE ESSENTIE VAN MARIANE FACK: "HET GAAT OM EEN PUUR BEWUSTZIJN VAN ONVOORWAARDELIJKE LIEFDE. NIET OM WETJES OF DOGMA'S"

Mariane Fack schreef een trilogie over de zoektocht naar je essentie, De Besjert. Een verhaal over verboden liefde, over keuzes die tegen regels en geloofsovertuigingen ingaan, over wat je doet als je hart een andere richting uit wil dan je geloof of je afkomst toelaat. Een gesprek over liefde, religie en de prijs van trouw blijven aan jezelf.

Waarover gaat de De Besjert-serie?

De trilogie begint als Chaim, een orthodoxe joodse diamantair uit Antwerpen, verliefd wordt op Céline, een niet-joodse vrouw uit Knokke-Heist. Hun liefde is volgens zijn religieuze regels onmogelijk. Volgens de joodse mystiek is er bij de schepping voor elke ziel een tweelingziel geschapen, De Besjert. Dat vond ik een mooi idee. Maar wat als jouw tweelingziel niet uit jouw wereld komt? Wat als die liefde verboden is?

Wat is je eigen achtergrond?

Ik heb in Knokke gewoond en gewerkt. Daar kwam ik in contact met orthodoxe joden die rond de synagoge wonen. Dat zijn vaak mensen uit Antwerpen of Brussel met een tweede verblijf in Knokke. Je komt hen tegen, je spreekt eens iemand aan en als je echt geïnteresseerd bent in hun wereld, dan stellen ze je boeken voor, dan zeggen ze: ga eens naar die boekhandel in Antwerpen. Ik ben ook echt naar Antwerpen gegaan, naar de boekhandel van Menczer. Daar heb ik uren gepraat. Ik ben naar de synagoge geweest en ben uitgenodigd geweest bij mensen thuis voor de sabbat.

Hoe ben je toen begonnen met schrijven?

Die manuscripten heb ik eigenlijk geschreven om niet gek te worden. Ik zat in Italië, in een moeilijke relatie. Dus ik ben beginnen schrijven. Het was een vorm van therapie, ik schreef niet alleen mijn verhaal, maar ook de thema's die me bezighielden kwamen aan bod, zoals religie, spiritualiteit, de liefde, en de keuzes die gemaakt moesten worden. Maar op een dag stel je weer vragen, en dan botst het opnieuw. In elke religie kreeg ik hetzelfde antwoord: je mag geen kritische vragen stellen. Je moet de inhoud van hun geschriften aanvaarden zoals ze zijn. Dat klopt voor mij niet. Je kan niet ingaan tegen je goddelijk bewustzijn, je essentie, dat is mijn rode draad. Als je echt op zoek bent naar God, of naar wat er meer is tussen hemel en aarde, dan kom je op een punt waarop je voelt: het gaat om een puur Bewustzijn van onvoorwaardelijke Liefde. Niet om wetjes of dogma's.

In het derde deel, Zielsmissie, krijgt de zoektocht van de personages een wending. Levi gaat naar India.

"Dat derde boek speelt zich toevallig af in 2020, toen was de zogenaamde pandemie net uitgebroken. Er gebeurt van alles. De wereld staat op zijn kop. Dat heb ik mee in het verhaal verwerkt. Het gaat over de roep en de bevrijding van je ziel, maar ook over de wereld die verandert. Over de groei in bewustzijn van de mensheid, zoals voorspeld in vele oude geschriften. Ik heb in mijn leven gezocht naar God. En wat ik gevonden heb, is dat de ware God voor mij een liefdevol bewustzijn is. Geen religie, geen regeltjes, maar de Oerbron van pure liefde. Dat is wat ik met mijn boeken wil vertellen. De meeste mensen lezen mijn boeken als een liefdesverhaal. En dat is ook zo. Maar voor mij zit er nog iets anders in: dat we allemaal veel meer zijn dan ons lichaam, dan onze status of onze afkomst. We zijn spirit, goddelijk bewustzijn. En liefde is de enige echte wet.

Door Frank Simkens